

Бекітемін: 
С.Оразалин атындағы ЖОББ
мектеп директоры Дошаев А.А.



«АЛАҚАЙ» балалар театр үйірмесінің жылдық жоспары

Жетекшісі: Сағынтаева Г.А.

2021-2022 оқу жылы

Түсінік хат

Үйірме – бұл мұғалімнің оқушылармен әріптестік қатынаста және нәтижеге қол жеткізуі үшін жұмыс жасауына арналған. Бұл технология қатысушыларды ізденімпаздыққа, таным мен өзін-өзі тануға бағытталған. Үйірменің өз жұмыс мақсаты мен міндеттері бар. Сезіну, елестету, көру, тапсырманы орындау, содан соң ізденімпаздықты ұйымдастыру – жетекшінің тілеген әрекеттері міне, осылар. Оқушының үйірмеге ұмтылысын күшейтетін нәрселер – өз идеяларын ұсыну, жарнамалау, өз жұмысының нәтижесін көру. Үйірме жұмысы үнемі өз жұмысын талдаумен, өз әсерімен бөлісумен аяқталып отырады. Үйірме жұмысы бірнеше бөлімдерден құралған бағдарламадан тұрады. «Сөйлеу мәдениеті мен техникасы» бөлімінде тыныс алу, сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс жасауына бағытталған жаттығулар мен ойындар жүргізіледі. Сондай-ақ, нақты мәнер мен ойлау, орфоэпиялық заңдылықтар түсіндіріледі. Бөлімге байланыс қабілетін дамытатын, қысқаша пьеса, поэма мен әңгімелер құрауға үйренетін, қарапайым іс-әрекеттерді таңдай білетін сөздік ойындар енгізілген.

Келесі «Сымбат пен мүсін икемділігі» бөлімінде баланың қозғалыс қабілеттерін, дене әрекетінің әдемі қимыл қозғалысын, оқу күшін жеңілдетуге бағытталған дамыту ойындары мен жаттығу жұмыстары жүргізіледі.

«Театральдық ойын» бөлімінде оқушының тек қана кәсіби шеберлігін дамыту қарастырылмайды, сондай-ақ, ойын әрекетіндегі эстетикалық сезімін дамыту, құрдастары мен үлкендер түрлі жағдаяттар арасында өзін дұрыс ұстай білу тәртібі үйретіледі.

«Әдеп пен мәдениет» бөлімінде оқушылардың өмірдің мәні мен құндылықтарын түсіну, жалпы адамзаттық бағалы қасиеттерді ұғыну, сөйлесу мәдениеті мен өзін ұстай білу әдебін, эстетикалық мәдениетті (талғамы бар оқырман, көрермен бола білуге) білу үйретіледі.

Кіріспе

Оқушылардың тілі мен ойлау қабілетін қалай дамытуға болады? Сөздің сырын түсінуге қалай үйрету керек? Әлемді тануға, елгезектік пен қайырымдылық, біреудің қайғысына ортақтаса білу мен барлық тіршілік иесін жақсы көруге қалай үйрету керек?

Эмоционалдық ұялшақтықтан, қысылып-қымтырылудан арылу мен сөзді, образды сезіне білу мен кейіпкерге ене білуді үйренудің ең дұрыс жолы - бұл ойын қиялдау мен құрастыра білу. Мұның барлығын да театрландырылған үйірме бере алады. Аталмыш бағдарламада балалар театры тек қана көркемдік нәтижеге жету құралы, яғни спектакль қою ретінде ғана қарастырылмайды. Сонымен қатар, театр өнерімен шұғылдану оқушылардың ойлау қабілеті мен таным қызығушылығын белсендіруі, қиялы мен елесін оятуы, ана тіліне деген сүйіспеншілігі мен жанашырлығын оятуы өте маңызды.

Үйірме - оқушылардың іс- әрекетінің сабақтан гөрі басқа бір түрі. Оқушы дайын сабақты алумен шектелмейді, ол сондай-ақ, оны жасайды, өзі құрастырады. Үйірмеде балалар назары мәселені өздері қоюға, ойлану мен жетекші көрсетіп берген бағытта өздік жұмыстарын дамытуға, таным қабілеттерін дамытуға бағытталады. Олар тапсырманы орындауда жеке, ұжымдық жұмыстарды жасай отырып, қажетті құралдар мен әдіс-тәсілдерді өздері таңдайды.

Сенімділік, - оқушылар мен жетекшінің біріккен қызметі, дидактикалық материалмен бірігіп жұмыс жасау, өнердің басқа түрлерімен байланыс, бәрі-оқушының жеке тұлғасының дамуына әсер етеді.

Мақсаты:

- оқушылардың рухани дүниесін байыта отырып, эстетикалық, көркемдік, адамгершілік, азаматтық тәрбие беру;
- оқырмандық, көрермендік талғамды қалыптастыру;
- ауызша сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

Міндеті:

- әдебиетті өнер табиғатына сай оқи білуге, мән – мағынасын терең түсінуге мүмкіндік туғызу;
- көркем әдебиетті оқуға деген қызығушылығын ояту;
- жеке тұлғаның эмоциялық мәдениетін қалыптастыру;
- актерлік шеберлігін қалыптастыру, дамыту.

Жаңашылдығы:

- бағдарламада театрлық-ойын әрекетінің құралдары жүйеленген, балалар шығармашылығының түрлі жанрлары театрлық көрініске ену арқылы іске асуына негізделген.

Күтілетін нәтижелер:

Оқу жылының аяғына қарай оқушы:

Біледі:

- Театр деген не?
- Театр басқа өнер түрлерінен несімен ерекшеленеді?
- Театр неден пайда болды?
- Театрдың қандай түрлері бар? (Куыршақ, драмалық, опера, балет, музыкалық комедиялар, халықтық)
- Театр қойылымдарын (спектакльдерді) кімдер жасайды?

Түсінігі болады:

- Сахнаның негізгі техникалық құралдары жөнінде;
- Сахнаның безендірілуі жөнінде;
- Сахна мен көрермен залында өзін – өзі ұстау ережелі туралы.

Үйренеді:

- Өзінің өмірдегі құбылыстарға қатынасын сахнада көрсетуді;
- Бейнелі ойлауды;
- Назарын аударып білуді;
- Өзін сахна кеңістігінде сезінуді.

Таланттарын үстемелейді:

- Кейіпкермен (сыныптастармен) сөйлесу;
- Қарапайым актер шеберлігі;
- Қоршаған әлемді бейнелі қабылдау;
- Сыртқы зиян келтірушілерге дәл, бейнелі әсер ету;
- Ұжыммен жұмыс.

Сондай-ақ, артық ұялшақтықтан, қоғамнан қорқудан, «сыртқы көзқарастан» қысылудан арылады, тіл табысқыштық, ашықтық, қоршаған ортаға қамқорлық, ұжым алдындағы жауапкершілік қасиеттерін алады.

«Алақай» балалар театр үйірмесінің жылдық жоспары

№	Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I жартыжылдық				
1	Кіріспе. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылардың тізімін жасау.	1	2.09	
Сөйлеумәдениеті мен техникасы				
2	Театр өнерінің табиғаты	1	7.09	
3	Театр өнерінің негізгі принциптері	1	8.09	
4		1	9.09	
5	Театр-синтетикалық өнер	1	14.09	
6		1	15.09	
Сымбаттылық, икемділік				
7	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	1	16.09	
8		1	21.09	
9	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этюдін үйрену.	1	22.09	
10	(«Танысу», «Тілектілеу», «Айна»).	1	23.09	
Театральдық ойын				
11	Театр құрылымымен, оның негізгі мамандары: актер,	1	28.09	
12	режиссер, сценарист, суретші, гримермен	1	29.09	
13	танысу. Сахналық этюд «Театр мамандарын» үйрену.	1	30.09	
14	Театр-ұжымдық өнер	1	05.10	
15	Актерлік өнердің негіздері	1	06.10	
16	Қойылымның сценариімен танысып үйрену. (Ана. Жер-Ана)	1	07.10	
17		1	12.10	
18	Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне	1	13.10	
19	(сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескере	1	14.10	
20	отырып) қарай соған сай келетін оқушыларды рольдерге бөлу.	1	19.10	
21	Театр әлеміне саяхат	1	20.10	
22		1	21.10	
23	«Өз болашағың – өз қолыңда» сахналық	1	26.10	
24	қойылымының мазмұны ,талдау және түсіндіру.	1	27.10	
25	«Өз болашағың – өз қолыңда»кейіпкерлермен танысу,	1	28.10	
26	мінездеме, рөлдік тапсырмалар беру	1	9.11	
27		1	10.11	
28	Сахналық қойылым тандау	1	11.11	
29	«Түс» сахналық қойылымының мазмұны	1	16.11	
30	Сахналау	1	17.11	
31	Іс- әрекетті талдау	1	18.11	
32	Үйірмені сырттан бақылаушылармен және	1	23.11	
33	қатысушылармен бірге талдау жұмысы (келесіде қайталанбауға тиісті жіберілген кемшіліктері).	1	24.11	
Әдеп пен мәдениет				
34	Отанға,балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға,	1	25.11	01.12 к.о.
35	білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.	1	30.11	
		1	30.11	
36	Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп	1	2.12	
37	«сиқырлы» сөздерден басталады»	1	7.12	
38	Жағымсыз қылық, іс-әрекеттердің зияны	1	8.12	

39	Сахна төрінде қойылым дайындау	1	9.12	
40	Қойылымды сахналау	1	14.12	
41	«Тәуелсіздікке 30 жыл»	1	15.12	
42	«Әдеп пен мәдениет»	1	15.12	16.12
43	Шығармалармен танысу.	1	21.12	к.о.
		1	22.12	
44	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған түсініктер	1	23.12	
45	Жаңа жылдық қойылымдар сахналау	1	28.12	
46		1	29.12	
47	Жылды қорыту	1	30.12	
II жартыжылдық				
<i>Қимыл-қозғалыс икемділігі</i>				
48	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық.	1	18.01	
49		1	19.01	
<i>Сахналық этюд</i>				
50	«Жарнама», «Қайшылық», жұптық сахналық	1	20.01	
51	этиюдтер	1	25.01	
<i>Театральдық ойын</i>				
52	Мәтіндегі ойға сөздік іс-әрекет. Сөйлеу мен дене әрекеті	1	26.01	
53	(дене мен сөйлеу жұмыстарын елестету, жасау, ой қимыл икемділігі арқылы ашылады)	1	27.01	
54	Байқау қабілетін дамыту. Өз бақылауы негізінде этиюд	1	01.02	
55	көрсету. (Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).	1	02.02	
56	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және	1	03.02	
57	орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары. Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу	1	08.02	
58	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау..	1	09.02	
59	Шашүлгісі мен париктер	1	10.02	
60	Қойылымның сценарийімен танысу	1	15.02	
61	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сырт бейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі.	1	16.02	
62	Жекелеген көріністермен дайындық.	1	17.02	
63	«Сахнадан сәлем» фестиваль-байқауы	1	22.02	
64	Пантомимикалық іс-әрекеттермен дайындық. Афишалар	1	23.02	
65	дайындап үйрену.	1	24.02	
66	Сахналық безендірумен, костюмдермен, музыкалық	1	01.03	
67	әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы. Диклорация дайындығы	1	02.03	
68	«Аналар-асыл бағым» қойылымын көрермен алдында сахналау	1	03.03	
69	Сахналанған қойылымды талдау	1	09.03	8.03
		1		к.о.
<i>Сөйлеу мәдениеті</i>				
70	Сөйлеу - адам бейнесі мен оның тартымдылығын құрайтын негізгі бөлік	1	10.03	
71	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау тәртібінің	1	15.03	
72	ережесі (Сахналық этиюдтер қою)	1	16.03	
73	Сахналық этиюдтер:Қоғамда, Үйде, отбасында	1	17.03	
<i>Театральдық ойын</i>				

74	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Өтеш –тауық, шошқа – сиыр, арыстан – қой, ит- мысық, екі маймыл, үлкен ит- кіші ит)	1 1	31.03	
75	«Театрдың гажайып әлемі»	1	05.04	
76	Байқауларға қатысу	1	06.04	
77	Оқушылардың сұрауы бойынша рольдерге бөлу.	1	07.04	
78	Костюмдері мен сахналық безендірулерді әңгімелеу. Аңдардың бетпердесін дайындау.	1	12.04	
79	Рольдерін ойнау, дайындық.	1	13.04	
80	«Алтын жұмыртқа» ертегісі.	1	14.04	
81	Күрделі дайындық	1	19.04	
82	«Найман-ана» сценарий дайындап, рольдік тапсырмалар беру	1	20.04	
83	Сахналық безендірумен, костюмдермен, музыкалық	1	21.04	
84	әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы.	1	26.04	
85	«Найман-ана» сахналық көрінісін көрермен назарына ұсыну	1	27.04	
86	Сахналанған қойылымды талдау	1	28.04	
87	«Бір атаның балалары» сценарий дайындап, рольдік	1	03.05	
88	тапсырмалар беру. Сахна төрінде қойылым дайындау	1	04.05	
89	Күрделі дайындық жүргізу «Соғыс қасіреті» сахналау	1 1	05.05	09.05 к.о.
90	«Соғыс қасіреті» кейіпкерлеріне талдау, мінездеме беру	1	10.05	
91	Үздік актерды анықтау	1	11.05	
92	«Театр- балалар көзімен» эссе байқауы	1	12.05	
93	Мадақтау. «Үздік эссені» анықтау	1	17.05	
94	Есеп беру	1	18.0	
95	Жұмысты талдау. (Оң, теріс жақтары).	1	19.02	
Қорытынды				
96	Біржылдың жұмысын қорытындылау	1	24.05	